

# WERKSTATT

## MUSIKINSTRUMENTENBAUKURSE

Wer Lust auf eine intensive handwerkliche *Selbst-Erfahrung* hat und den kreativ-gestalterischen Prozeß der Entstehung eines Saiteninstrumentes im eigenen Tun erleben will — oder wer einfach neugierig ist und *be-greifen* möchte, wie rohes Holz zum lebendigen, klingenden Körper wird, hat die Möglichkeit, sich in einem Kurs unter meiner Anleitung ein Instrument seiner Wahl selbst zu bauen.

Über das Selbst-Bauen eines Instruments kann eine sehr intensive persönliche Beziehung zu ihm erwachsen, die auch den musikalischen Zugang zum Spiel und zur Musik verändert oder erleichtert.

Die Kurse der KlangWerkStatt sind auch Fortbildungsangebote für MusikerInnen, MusiklehrerInnen und MusiktherapeutInnen. Für die Teilnahme sind musikalische oder auch handwerkliche Vorerfahrungen hilfreich, aber nicht notwendig – das Feld des Instrumentenbaus ist ohnehin zumeist für alle Neuland. Das Material istbausatzartig von mir vorbereitet, und wir verwenden ausschließlich gut abgelagerte, massive Tonhölzer (Bergfichte, Zeder, Bergahorn) und andere vorwiegend einheimische Edelhölzer, so daß hochwertige, auf professionellem Niveau gebaute Instrumente entstehen können.

Wichtig ist mir besonders der *Prozeß* der Tätigkeit selbst – durch Schaffung eines Klimas, in dem alle TeilnehmerInnen in Ruhe und im eigenen Zeitmaß arbeiten und eine eher ungewohnte Tätigkeit mit Lust und Freude kennenlernen können.

Erfahrungsgemäß entsteht in den Kursen eine sehr dichte Arbeitsatmosphäre, die von intensiven Gemeinschaftserfahrungen im arbeitsteiligen Tun und viel gegenseitiger Hilfsbereitschaft geprägt ist. Dadurch wird es möglich, daß auch handwerklich ungeübte TeilnehmerInnen ein schönes, wohlklingendes und spielfertiges Instrument mit nach Hause nehmen können.

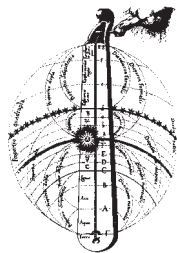
In einigen Seminaren ist über das Bauen hinaus auch Zeit und Raum für *neue Klangerfahrungen* und musikalische Begegnungen mit den Instrumenten.

Termine für Instrumentenbauseminare an anderen Orten oder mit kleinen Gruppen in meiner Werkstatt können unabhängig von den festen Terminen gerne mit mir vereinbart werden!



## BERNHARD DEUTZ

Diplom-Pädagoge,  
Seit 1989 Atelier KlangWerkStatt,  
Künstlerischer Instrumentenbau,  
Seminare und Lehraufträge (u.a.  
an der HDK Berlin),  
Weiterbildung in Klang, Rhythmus  
und Trance bei Wolfgang Strobel



## ZUR ARBEIT DER KLANGWERKSTATT

Saiteninstrumente, die aus sich heraus klingen und bei denen das musikalische und emotionale Erleben der *Qualität des reinen Klangs* mit all seinen Obertönen im Vordergrund steht, sind in unserer Kultur wenig bekannt. Die meisten gebräuchlichen Streich- und Zupfinstrumente sind für ungeübte SpielerInnen eher schwierig zu handhaben.

Mein Anliegen ist, dem freien musikalischen Ausdruck und spielerischen Umgang mit Musik wieder mehr Gewicht zu verleihen und Saiteninstrumente so zu bauen, daß sie den Fähigkeiten und Entwicklungspotentialen ihrer jeweiligen BenutzerInnen gerecht werden.

Schwerpunkt der KlangWerkStatt ist die Entwicklung und der Bau vorwiegend von *Klang-Instrumenten*, bei deren Spiel auch musikalisch wenig geübte Menschen von Anfang an ihre Spielfreude und Spiellust entdecken können.

Diese Instrumente sind ein Angebot, der eigenen inneren Musikalität in einer klingenden Welt jenseits von Leistungsorientierung zu begegnen und sie neu zu beleben – im Improvisieren, Experimentieren oder Meditieren mit Saitenklängen.

In der KlangWerkStatt entstehen:

- \* *Chrotta-Instrumente*
- \* *Monochorde*
- \* *Streichrohre*
- \* *Kantelen*
- \* *Kleine Leiern*
- \* *Streichpsalter*
- \* *Kalimbas*
- \* *Ganzkörperinstrumente (Klangstuhl, Körpertambura, Klangliegen, Klangwiege für Säuglinge)*
- \* *Instrumente für 2 und mehr SpielerInnen, (Streichbaß, Streichrohr, Kalimba)*

Alle Instrumente werden auf Bestellung sorgfältig von Hand gefertigt und klanglich ausgearbeitet – ausschließlich nach eigenen Entwürfen und aus hochwertigen Tonhölzern.

Bei Interesse schauen Sie bitte auf meine Website oder fordern Sie meinen Katalog an. Wenn Sie in der KlangWerkStatt Instrumente ausprobieren und hören möchten, sind Sie herzlich willkommen (tel. Voranmeldung erbeten)!

Auf Wunsch biete ich auch Einzelbehandlungen auf dem Klangstuhl und der Klangliege an.

## KLANGWERKSTATT BERNHARD DEUTZ

ATELIER FÜR  
SAITENINSTRUMENTE

Christburger Str.31  
D-10405 BERLIN (Prenzl.Berg)

FON 030 / 440 56 515  
FAX 030 / 440 56 516

[www.deutz-klangwerkstatt.de](http://www.deutz-klangwerkstatt.de)  
[info@deutz-klangwerkstatt.de](mailto:info@deutz-klangwerkstatt.de)

# UNGEWÖHNLICHE SAITENINSTRUMENTE

## SELBSTBAU UND KLANGERFAHRUNG



KURSE IN BERLIN  
Herbst 2007 / Herbst 2008

# KLANG

# ERFAHRUNG UND INSTRUMENTENBAU

\* 16. - 18. Nov. 2007 oder 21. - 23. Nov. 2008

## BAU VON STREICHROHR UND KLEINE LEIER/KINDERHARFE

Wir bauen an diesem Wochenende Instrumente, die relativ einfach herzustellen und zu spielen sind. Zur Auswahl stehen die kleine Leier, die auf eine sehr alte Tradition zurückgeht, und das Streichrohr, eine Neuentwicklung der Klangwerkstatt als Instrument auch für zwei Spieler. Die Instrumente werden an einem Einführungsabend vorgestellt.

**Zeit:**

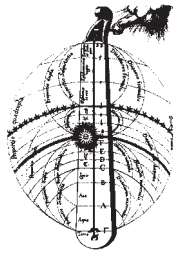
**Kurs 1:** Mittwoch, 31.10.07, 18 - 20 h (Einführungsabend)  
Freitag 16.11., 17-21 h  
Samstag 17.11., 10 - 20 h, Sonntag 18.11., 10 - ca.19h

**Kurs 2:** Mittwoch, 12.11.08, 18 - 20 h (Einführungsabend)  
Freitag 21.11., 17-21 h  
Samstag 22.11., 10 - 20 h, Sonntag 23.11., 10 - ca.19h

**Ort:** KlangWerkStatt

**Anmeldung/Veranstalter:** VHS City West, Trautenaustr. 5, 10717 Berlin, Tel. 902919400, www.vhs-city-west.de  
Anmeldung/Zahlung der Teilnahmegebühr muß direkt bei der VHS erfolgen! An mich bitte nur 50,- € Anzahlung für Materialkosten überweisen!

**Kosten:** Teilnahmegebühr: 113,- €, ermäßigt 63,- €  
Material: je nach Instrument ca. 90,- bis 140,- €



\* 23. Februar 2008

## THERAPEUTISCHES ARBEITEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Gemeinsam mit der Psychotherapeutin Dr. Cordula Dietrich

Aus der Beschäftigung mit dem Monochord und der indischen Tambura ist in der KlangWerkStatt die *Körpertambura* entstanden: ein neues, kompaktes Saiteninstrument in Tamburastimmung, das Menschen mit seinem konkav gewölbten Boden auf den Körper aufgelegt werden kann. Die Idee dieser Art von Klangbehandlung ist, Menschen über eine zarte Vibration in Verbindung mit einer sehr obertonreichen Klanghülle eine intensive Körpererfahrung zu ermöglichen, die z.B. als harmonisierend und entspannend oder sanft stimulierend erlebt werden kann.

Mittlerweile wird die *Körpertambura* in verschiedensten Bereichen eingesetzt – häufig auch von Nicht-Musiktherapeuten: Zur Geburtsvorbereitung wie auch zur Sterbebegleitung, zur Ergänzung der Arbeit mit körperlich oder psychisch Kranken wie auch mit gesunden Menschen. Wir werden uns in unserem Seminar mit bisherigen therapeutischen Erfahrungen beschäftigen und uns damit vertraut machen, dieses wirkungsvolle Instrument auf behutsame Weise einzusetzen. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, das Instrument selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen. Bitte Instrument (wenn vorhanden) und Decke mitbringen!

**Zeit:** Samstag 23.2.08, 11 - 19 h  
**Ort:** KunstMusikRäume, Hornstr. 7-8, Berlin-Kreuzberg

**Kosten:** Teilnahmegebühr: 110,- €, ermäßigt 90,- €



\* 30. April - 4. Mai 2008

## BAU VON MONOCHORD UND KÖRPERTAMBURA

Ein intensives Werkstattwochenende, an dem wahlweise ein Monochord mit 1 Spielebene und 120 bzw. 105cm Saitenlänge oder eine Körpertambura gebaut werden kann.

**Zeit:** Mittwoch, 23.4.08, 18-20 h (Einführungsabend)  
Mittwoch, 30.4., 17 - 21 h  
Donnerstag, 1.5. (Feiertag) bis Sonntag, 4.5., jeweils ganztägig ca. 9 - 19 h  
**Ort:** KlangWerkStatt

**Anmeldung/Veranstalter:** VHS City West, Trautenaustr. 5, 10717 Berlin, Tel. 902919400, www.vhs-city-west.de  
Anmeldung/Zahlung der Teilnahmegebühr muß direkt bei der VHS erfolgen! An mich bitte nur 50,- € Anzahlung für Materialkosten überweisen!

**Kosten:** Teilnahmegebühr: 168,- €, ermäß. 108,- €  
Material: je nach Ausführung ca. 210,- bis 400,- €



\* 23. - 25. Mai 2008 oder 12. - 14. September 2008

## KÖRPERTAMBURA-BAU

Wir bauen in einer kleinen Gruppe mit max. 6 Teilnehmer/Innen aus aufwendig vorbereiteten Bestandteilen in sehr kurzer Zeit hochwertige Instrumente!

**Zeit:**

**Kurs 1:** Freitag 23.5., 17 - 21 h  
Samstag 24.5. und Sonntag 25.5., jeweils ca. 9 - 19 h

**Kurs 2:** Freitag 12.9., 17 - 21 h  
Samstag 13.9. und Sonntag 14.9., jeweils ca. 9 - 19 h

**Ort:** KlangWerkStatt

**Kosten:** Teilnahmegebühr incl. Material 635,- €, ermäßigt 595,- €



\* 11. Oktober 2008

## KOKOSKALIMBA-BAU

Wir bauen an diesem Tag spielfertige Instrumente, indem wir ein archaisch-exotisches Material (Kokosnuß) mit edlen Instrumentenhölzern verbinden. Die Kalimbas werden abschließend zum Klingen gebracht.

**Zeit:** Samstag 11.10.08, 10 - ca. 20 h  
**Veranstalter und Ort:** Sozialpädagogische Fortbildung Jagdschloß Glienicke Königstr. 36 b, 14109 Berlin, Tel. 484 81-0

**Anmeldung:** Kann bei mir erfolgen, Zahlung der Teilnahmegebühr nur an Veranstalter (an mich bitte nur 50,- € Anzahlung für Materialkosten überweisen!)

**Kosten:** Teiln.gebühr: incl. Mittagessen ca. 25,50 € (erm.19,50 €)  
Material: 25,- €

\* 4. - 10. Februar 2008

## BAU VON MONOCHORD UND KÖRPERTAMBURA UND EINFÜHRUNG IN IHRE KLANGWELT

In dieser Woche wohnen wir im Jagdschloß Glienicke und arbeiten in einer unmittelbar an der Havel gelegenen Werkstatt mit phantastischem Panoramablick. Anders als in Wochenendseminaren ist in diesem Ferienkurs viel Zeit, langsam und in Ruhe in das handwerkliche Arbeiten hereinzuwachsen und das eigene Instrument von Grund auf selbst zu bauen.

Es gibt 2 Angebotsvarianten: Das „sanftere“ Angebot der Körpertambura läßt in ausgedehnten Mittagspausen viel Zeit z.B. für Erkundungen in den umliegenden Schloßparks.

Das Monochordbauangebot ist, je nach gewünschtem Modell (wahlweise Monochorde mit 135, 120 oder 105 cm Saitenlänge, mit 1 oder 2 Spielebenen), zeitintensiver und anstrengender.

Abends werden wir uns gemeinsam mit den natürlichen Gesetzmäßigkeiten der Obertonreihe beschäftigen und auf Klangreisen die Kraft des Monochord- und Tamburaklangs kennenlernen. Am letzten Tag bringen wir die fertigen Instrumente zum Klingen. Bitte Decke mitbringen!

**Zeit:** Montag 4.2., 10 h - Sonntag 10.2.08, ca. 15 h  
**Veranstalter und Ort:** Sozialpädagogische Fortbildung Jagdschloß Glienicke Königstr. 36 b, 14109 Berlin, Tel. 484 81-0

**Anmeldung:** Kann bei mir erfolgen, Zahlung der Teilnahmegebühr nur an Veranstalter (an mich bitte nur 50,- € Anzahlung für Materialkosten überweisen!)

**Kosten:** Teilnahme mit Übern. / VP ca. 252,- €, erm. 180,- €  
Material: je nach Instrument ca. 210,- bis 400,- €

\* 7. - 9. November 2008

## KLANGERFAHRUNG MIT MONOCHORD UND KÖRPERINSTRUMENTEN

An diesem Wochenende werden wir auf vielfältige Weise Klanginstrumente in Monochordstimmung und der damit verwandten Tamburastimmung kennenlernen. Wir tauchen tief ein in die Klangwelt der Obertöne und werden uns mit verschiedenen Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten von Monochordinstrumenten in der musikalischen Improvisation beschäftigen. In der klanggeleiteten Trance werden wir die intensive Kraft monochromer Klänge erleben. Dabei steht uns ein breites Spektrum verschiedener Klang- und Körperinstrumente (u.a. Körpertambura, Klangstuhl und Klangliege) zur Verfügung. Dieses Wochenende ist ein Angebot sowohl für Menschen, die bereits ein Monochord oder eine Körpertambura kennen und ihre bisherigen Erfahrungen vertiefen und erweitern möchten - als auch eine gute Gelegenheit für Neugierige, diese ungewöhnlichen Instrumente kennenzulernen. Bitte Instrument (wenn vorhanden) und Decke mitbringen!

**Zeit:** Freitag 7.11.08, 19 - 22 h  
Samstag 8.11., 11 - 19 h, Sonntag 9.11., 11 - 15 h

**Ort:** KunstMusikRäume, Hornstr. 7-8, Berlin-Kreuzberg  
**Kosten:** Teilnahmegebühr: 145,- €, erm. 115,- €

## VERBINDLICHE SEMINARANMELDUNG

Hiermit melde ich mich unter Anerkennung der umseitigen Teilnahmebedingungen verbindlich an für das Seminar:

Ich möchte bauen ein/e \_\_\_\_\_

Gewünschte Ausführung/Zubehör (wenn bekannt) \_\_\_\_\_

Name/Vorname \_\_\_\_\_ Beruf \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_ Fon/ E-mail \_\_\_\_\_

Ich zahle die Teilnahmegebühr in Höhe von \_\_\_\_\_ sowie eine Anzahlung auf die Materialkosten in Höhe von \_\_\_\_\_

Per Überweisung auf das Konto Bernhard Deutz, Nr. 5400155548 bei DIBA, BLZ 500 105 17

Ort / Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Adressen weiterer möglicher  
KursinteressentInnen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anmeldung bitte schicken an:

**Bernhard Deutz  
KlangWerkStatt  
Christburger Str. 31  
10405 Berlin**

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- ♦ Die Anmeldung ist verbindlich durch Zahlung der Teilnahmegebühr an mich bzw. den Veranstalter (sh. unter Anmeldung!) sowie bei Baukursen zusätzlich einer Materialkostenanzahlung von 50,- €. Bei Inanspruchnahme der VHS-Ermäßigung bitte unbedingt eine Kopie der Studien-, Arbeitslosen- oder Sozialhilfebescheinigung beilegen!
- ♦ Materialkosten werden am Ende eines Baukurses abgerechnet.
- ♦ Eine schriftliche Teilnahmebestätigung meinerseits erfolgt nicht. Falls schon alle Plätze in einem Seminar belegt sind oder der Kurs ausfallen sollte, erfolgt umgehend Nachricht und Rücküberweisung der Anzahlung.
- ♦ Bei Rücktritt bis 14 Tage vor Seminarbeginn wird ein Stornobetrag von 25,- € einbehalten. Bei späterem Rücktritt werden Teilnahmegebühr und Materialanzahlung einbehalten, wenn kein Ersatzteilnehmer gefunden wird.
- ♦ Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Eine Haftung für eventuelle Unfälle kann von mir nicht übernommen werden.